

Das nächste Konzert:

Das Programm für die  
Saison 2026/27 erscheint  
im Juli 2026.

## VORVERKAUFSSTELLEN

### Altenberger-Dom-Laden

Eugen-Heinen-Platz 2  
51519 Odenthal  
Tel: 0 21 74 / 41 99 30

### POLITO Schreibwaren

Altenberger-Dom-Str. 35  
51519 Odenthal  
Tel: 0 22 02 / 95 95 77

 TICKETS  
[BERGISCH-LIVE.DE](https://www.bergisch-live.de)

Karten **ONLINE** auch unter:  
[www.odenthaler-kammerkonzerte.de](https://www.odenthaler-kammerkonzerte.de)



Oder einfach den  
QR-Code scannen.

Sie finden uns unter:



[odenthaler-kammerkonzerte.de](https://www.odenthaler-kammerkonzerte.de)



[facebook.com/odenthalerkammerkonzerte](https://facebook.com/odenthalerkammerkonzerte)



[info@odenthaler-kammerkonzerte.de](mailto:info@odenthaler-kammerkonzerte.de)

Wir danken



### Künstlerische Leitung

Georg Heimbach

### Mai 2026

Änderungen vorbehalten

### Impressum

Freunde und Förderer der  
Odenthaler Kammerkonzerte e. V.  
An der Buchmühle 19  
51519 Odenthal

Das Mitschneiden von Bild und  
Ton während des Konzerts ist  
aufgrund des Urheberrechts nicht  
gestattet.  
Mit der Teilnahme an der  
Veranstaltung erklären sich  
Besucher damit einverstanden,  
dass die von ihnen im  
Zusammenhang mit der  
Teilnahme gemachten Bild- und  
Tonaufnahmen genutzt, verbreitet  
und veröffentlicht werden dürfen.

# ODENTHALER KAMMERKONZERTE

Musikalische Weltklasse  
im Bergischen Land

KAORU OE • RICA SCHLIERMANN  
GEORG HEIMBACH • STEFAN IRMER



10. Mai 2026 | 18.00 Uhr  
Forum Schulzentrum Odenthal



## PROGRAMM

### **Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478**

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo. Allegro moderato

### **Mélanie Bonis: Klavierquartett Nr. 1 B-Dur Op. 69**

1. Moderato
2. Intermezzo. Allegretto tranquillo
3. Andante
4. Finale – Allegro non

## PAUSE

### **Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll Op. 25**

1. Allegro
2. Intermezzo. Allegro ma non troppo – Trio Animato
3. Andante con moto
4. Rondo alla Zingarese. Presto

Das Konzert wird von **WDR 3** aufgezeichnet und in der Reihe „WDR 3 Konzert“ am 13. Oktober 2026 um 20.03 Uhr ausgestrahlt.

## KAORU OE, VIOLINE



Der Japaner, 1994 geboren, erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Geigenunterricht. Sein Violinstudium absolvierte er zuerst am Toho College of Music, später an der Keiō-Universität bei Masafumi Hor und Yuzuko Horigome, wo er außerdem Politikwissenschaft studierte.

In seiner Heimat wurde er bereits mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet. Dazu zählen u. a. fünf Sonderpreise beim Musikwettbewerb Japan 2013. Im selben Jahr konnte er außerdem noch drei weitere erste Preise auf sich vereinen, die ihm bei der Mozart International Chamber Music Competition, der Yokohama International Music Competition und der Japan's Player's Competition verliehen wurden. 2019 wurde Kaoru Oe dritter Preisträger der 10. International Violin Competition Leopold Mozart. Kaoru Oe ist Mitglied des Japan National Orchestra. Er spielt auf einer Geige von Stefan-Peter Greiner aus dem Jahr 2002. Von 2015 bis 2019 studierte Kaoru Oe an der Kronberg Academy bei Christian Tetzlaff, ermöglicht durch das Gingko-Patronat. Er ist Stimmführer der 2. Violinen des Gürzenichorchesters Köln.

## GEORG HEIMBACH, VIOLONCELLO



Der gebürtige Kölner Georg Heimbach begann sein Cellostudium schon während der Schulzeit als Jungstudent bei Kurt Herzbruch an der Kölner Hochschule für Musik und Tanz. Nach dem Abitur studierte er zunächst bei Maria Kliegel in Essen und später an der Berliner

Hochschule der Künste bei Wolfgang Boettcher. Parallel dazu verfolgte er Kammermusikstudien beim Amadeus-Quartett. Nach einem Jahr als Cellist beim Niedersächsischen Staatsorchester Hannover wechselte Georg Heimbach 1990 zum Gürzenich-Orchester Köln. Dort gründete er unter anderem das Gürzenich Cello Trio, mit dem er CD- sowie Rundfunkaufnahmen vorlegte. Im Duo mit dem Pianisten Florian Wiek spielte Georg Heimbach mehrere Violoncellosonaten für den WDR ein.

Zudem ist er Mitbegründer und Künstlerischer Leiter der Odenthaler Kammerkonzerte.

## RICA SCHLIERMANN, VIOLA



Rica Schliermann, geboren 1994, erhielt ihren ersten Bratschenunterricht mit fünf Jahren. An der Hochschule für Musik Detmold absolvierte sie bei Diemut Poppen ein Jungstudium und erwarb einen Bachelor, 2022 legte sie dort bei ihr das Konzertexamen ab.

Ihren Master erwarb sie an der Hochschule für Musik und Theater München in der Klasse von Nils Mönkemeyer. Des Weiteren ist sie Preisträgerin einiger nationaler und internationaler Wettbewerbe. So erhielt sie Erste Preise bei »Jugend musiziert« sowie beim 14. Internationalen Wettbewerb »Luigi Zanuccoli« in Italien in der Wertung Solist. Eine ihrer großen Leidenschaften ist die Kammermusik, wo sie bereits viele Anregungen von Eberhard Feltz, Valentin Erben, Heime Müller und dem Belcea Quartett erhielt. Von 2006 bis 2022 spielte Rica Schliermann eine Viola aus dem Musikinstrumentenfonds der Deutschen Stiftung Musikleben.

Seit der Spielzeit 2021/2022 ist sie Akademistin im Gürzenich-Orchester Köln, seit 2023 gehört sie der Bratschengruppe des Orchesters an.

## STEFAN IRMER, KLAVIER



Der Pianist wurde als herausragender Interpret unbekannter und selten gespielter Werke der Klavierliteratur bekannt. Von 1997 bis 2007 spielte er erstmalig das gesamte Klavierwerk Gioachino Rossinis aus den »Péchés de vieillesse« (Sünden des Alters) auf insgesamt

acht thematisch konzipierten CDs ein. Diese von der Kritik hochgelobten Aufnahmen erhielten zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Echo Klassik 2008 für die Editorische Leistung des Jahres. Im Frühjahr 2007 fand in Köln unter Stefan Irmers künstlerischer Leitung in Zusammenarbeit mit der Kölner Philharmonie und dem Westdeutschen Rundfunk die Erstaufführung des gesamten Spätwerks Rossinis aus den »Péchés de vieillesse« statt. Schwerpunkte weiterer CD- und Konzertprojekte sind die Klavierwerke von Sigismund Thalberg, Gabriel Fauré, Jules Massenet und John Field sowie eigens konzipierte und selbst moderierte Programme. Als Liedbegleiter und Kammermusiker tritt er mit zahlreichen namhaften Sängern und Ensembles auf.